**Завдання**

**для проведення заліку за І чверть з музичного мистецтва для 5 класу**

**Тема: «Музика як вид мистецтва »**

**І рівень**

 **1. Пісню О. Янушкевич "Веселкова" слід виконувати:**

а) радісно;

б) урочисто й піднесено;

в) суворо.

**2. Позначте правильне твердження: "Мелодія-це................":**

а) співзвуччя, елемент музичної мови;

б) музична думка, образний зміст якої виражений одним голосом;

в) об'єднання звуків, різних за висотою, що тяжіють один до одного.

**3. На уроках музичного мистецтва ми слухали твір П.Чайковського, який називається:**

а) «Італійська пісенька»;

б) «Німецька пісенька»;

в) «Іспанська пісенька».

**ІІ рівень**

 **1. Музична думка, образний зміст якої виражений одним голосом, це…**

а) гармонія;

б) мелодія;

в) ритм.

**2. Упорядковане чергування музичних звуків, це…**

а) тембр;

б) темп;

в) ритм.

**3. Який твір входить до «Дитячого альбому» П.І.Чайковського?**

а) «Італійська пісенька»;

б) «Вокаліз»;

в) «Зозуля».

**ІІІ рівень**

**1. Які з поданих слів характеризують музику К.Дебюссі «Місячне сяйво»?**

а) прозора;

б) рішуча;

в) бурхлива;

г) ніжна;

д) урочиста.

**2. Визначте, яким композиторам належать твори *(з’єднайте правильні відповіді)***

|  |  |
| --- | --- |
| К.Глюк | «Місячне сяйво» |
| К.Дебюссі | «Зозуля» |
| С.Рахманінов | «Орфей та Евридіка»  |
| Л.Дакен | «Вокаліз» |

**3. Визначте правильний переклад музичних темпів *(з’єднайте правильні відповіді)***

|  |  |
| --- | --- |
| Allegro | Помірно |
| Moderato | Швидко |
| Andante | Повільно |
| Adagio | Спокійно |

**IV рівень**

**1. Дайте змістовну відповідь на одне із запитань на вибір:**

а) Які засоби виразності зустрічаються в музиці?

б) Яку роль відігравала музика в житті давніх греків?

**2. Як поділяють за тембрами людські голоси?**

**3. Назвіть найстійкіший, основний звук ладу.**

**Завдання**

**для проведення заліку за ІІ чверть з музичного мистецтва для 5 класу**

**Тема: «Народна музика »**

**І рівень**

 **1. Колядки і щедрівки - це народні пісні:**

а) зимового циклу;

б) весняного циклу;

в) літнього циклу ;

г) осіннього циклу.

**2. Тема другої чверті:**

а) «Музика як вид мистецтва» ;

б) «Народна музика»;

в) «Професійна музика» .

**3. Дума - це :**

а) жанр народної пісні;

б) жанр композиторської пісні;

в) твір, що виконується а капела.

**ІІ рівень**

 **1. Видозмінення музичного твору шляхом використання різноманітних засобів музичної виразності:**

а) варіації;

б) обробка;

в) темп.

**2. До якої пори року належать русальні пісні?**

а) зима;

б) весна;

в) літо;

г) осінь;

**3. Пісні, що розповідають про важливі події або відомих народних героїв, називаються…**

а) родинно-побутовими;

б) календарно-обрядовими;

в) історичними.

**ІІІ рівень**

**1. Які інструменти відносяться до народних?**

а) волинка;

б) рояль;

в) бандура;

г) тромбон;

д) контрабас;

ж) гуслі.

**2. Визначте, з якої країни танець *(з’єднайте правильні відповіді)***

|  |  |
| --- | --- |
| Полонез | Український |
| Чардаш | Грузинський |
| Бариня | Угорський |
| Козачок | Іспанський |
| Болеро | Польський |
| Лезгинка | Російський |

**3. Визначте, яким композиторам належать твори *(з’єднайте правильні відповіді).***

|  |  |
| --- | --- |
| В.Монті | «Лезгинка» з балету «Гаяне» |
| А.Хачатурян | Увертюра до опери «Тарас Бульба» |
| М.Мусоргський | «Чардаш» для скрипки і фортепіано |
| М.Лисенко | «Гопак» із опери «Сорочинський ярмарок» |

**IV рівень**

 **1. Дайте змістовну відповідь на одне із запитань на вибір:**

а) Порівняйте африканську та японську музику. В чому різниця?

б) Назвіть музичні інструменти, які входять до складу ансамблю троїстих музик. Хто такі троїсті музики?

**2. Назвіть музичний твір, у якому основна мелодія звучить кілька разів, набуваючи різноманітних змін: мелодичних, ритмічних, ладових, гармонічних тощо.**

 **3. Поясніть, чим відрізняється обробка пісні від варіації.**

**Завдання**

**для проведення заліку за ІІІ чверть з музичного мистецтва для 5 класу**

**Тема: «Професійна музика»**

**І рівень**

**1. Духовна музика-це:**

а)твір релігійного змісту;

б)твір для виконання духовим оркестром;

в)розважальна музика.

**2.Веснянки- це народні пісні:**

а)зимового циклу;

б)весняного циклу;

в)осіннього циклу.

**3. Тема третьої чверті:**

 а) «Народна музика »;

 б)«Професійна музика»;

в)«Музика як вид мистецтва »;

г) «Взаємодія музики з іншими видами мистецтва».

**ІІ рівень**

 **1. Музичний твір для будь-якого інструмента, який «змагається» з оркестром:**

а) концерт;

б) симфонія;

в) опера;

г) романс.

**2. Віолончель відноситься до …:**

а) клавішних інструментів;

б) духових інструментів;

в) струнних інструментів.

**3.** **Про який твір сам композитор говорив: «Так доля стукає у двері»?:**

а) В.-А. Моцарт, Симфонія №40;

б) Л.Бетховен, Симфонія №5;

в) А.Ведель, «Херувимська».

**ІІІ рівень**

**1. Серед поданих інструментів виберіть ті, які відносяться до групи дерев’яних духових:**

а) труба;

б) флейта;

в) туба;

г) валторна;

д) фагот.

**2. Визначте співацькі голоси *(з’єднайте правильні відповіді).***

|  |  |
| --- | --- |
| Сопрано | Низький жіночий голос |
| Бас | Високий чоловічий голос |
| Контральто | Високий жіночий голос |
| Тенор | Низький чоловічий голос |

**3. Визначте, яким композиторам належать твори *(з’єднайте правильні відповіді).***

|  |  |
| --- | --- |
| А.Ведель | «Марш нічних гномів» |
| Д.Акимов | Симфонія №40 |
| Б.Бріттен | «Вокаліз» |
| В.-А. Моцарт | «Херувимська» |
| С.Рахманінов | «Путівник по оркестру для молоді» |

**IV рівень**

 **1.** **Дайте змістовну відповідь на одне із запитань на вибір:**

а) Яку роль в оркестрі грає диригент?

б) Які групи музичних інструментів входять до складу симфонічного оркестру?

**2.Назвіть вокальний або інструментальний ансамбль, що складається з 4-х виконавців.**

 **3. Дайте визначення понять:**

а) Симфонія- це...

б) Діапазон- це....

**Завдання**

**для проведення заліку за ІV чверть з музичного мистецтва для 5 класу**

**Тема: «Взаємодія музики з іншими видами мистецтва»**

**І рівень**

 **1. Мюзикл-це:**

а) конкретна побудова, структура твору;

б)музично-сценічний твір, у якому поєднано виражальні можливості музичного, хореографічного, драматичного та оперного мистецтва;

в) вид оперного мистецтва.

**2.Тема четвертої чверті:**

 а)«Взаємодія музики з іншими видами мистецтва»;

 б)«Професійна музика»;

в)«Музика як вид мистецтва ».

**3.Опера-це:**

а) музично-театральний жанр;

б)музично-драматичний твір сценічної дії, зміст якого передається за допомогою танцю;

в) твір для симфонічного оркестру.

**ІІ рівень**

 **1. Музично-сценічний твір, у якому переплітаються діалоги, пісні, музика, хореографія:**

а) опера;

б) балет;

в) мюзикл.

**2. Який твір написав С.Джоплін?:**

а) мюзикл «Звуки музики»;

б) «Регтайм»;

в) балет «Попелюшка»;

г) «Фрески Софії Київської».

**3.** **Симфонічний вступ до опери, балету чи кінофільму називається…:**

а) увертюра;

б) пантоміма;

в) симфонія.

**ІІІ рівень**

**1. Виберіть твори, написані в жанрі балету:**

а) «Запорожець за Дунаєм» С.С.Гулак-Артемовський;

б) «Море», К.Дебюссі;

в) «Попелюшка», С.Прокоф’єв;

г) «Звуки музики», Р.Роджерс;

д) «Лускунчик», П.Чайковський.

 **2. Визначте, в якій країні народились композитори *(з’єднайте правильні відповіді)***

|  |  |
| --- | --- |
| В.-А. Моцарт | Росія |
| С.С.Гулак-Артемовський | Литва |
| П.І.Чайковський | Україна |
| М.Чюрльоніс  | Америка |
| Р.Роджерс | Австрія |

 **3. Визначте, яким композиторам належать твори *(з’єднайте правильні відповіді).***

|  |  |
| --- | --- |
| В.Кікта | Симфонічна сюїта «Море» |
| К.Дебюссі | Концертна симфонія «Фрески Софії Київської» |
| Р.Роджерс | Балет «Попелюшка» |
| С.Прокоф’єв  | Мюзикл «Звуки музики» |

**IV рівень**

**1.** **Дайте змістовну відповідь на одне із запитань на вибір:**

а) Які відомі композитори створювали музику для кіно?

б) Яку роль грає музика в кіномистецтві?

**2. Знайдіть та підкресліть ключове поняття, що об'єднує інші:**

* пейзаж, натюрморт, жанри живопису, марина, історичний, батальний;
* живопис, візуальні види мистецтва, скульптура, архітектура.

**3.** Як називається короткий літературний виклад сюжету опери, оперети, балету, мюзиклу?